IMF, Türkiye'ye şeffaflık önerdi!

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 485
100.000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ZATİME TERCİHAN LAYLON KULLANIYORUZ, YAĞMURDAN, RÜZGARDAN KORUNMAK İÇİN... TRANSPARANI BİRİNCİ PLANDA DÜŞÜNÜYORUZ HEP!..

IMF

IMF

HIŞŞ

HIŞ

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Şindi de yeni bir tatava başladı. Polis dayak atıyormuş. Kime atıyor, nerede atıyor diye sorarsanız tık yok. Bu yaşıma geldim, bu güne kadar polisten bir fiske yemedim. Amma neden? Hiç bir zaman asi olmadım. Ne ibr nümayişe katıldım, ne bir taşkınlık yaptım. İcabettiğinde şüpheli halleri olanları polise haber ettim. Şüpheli hali olmayıp da ileride olabilir gibi olanları da bildirdim. Talebeliğimde etrafımda olup biten ne varsa titizlikten defterlerime kayıt ettim, büyüklerimi ikaz ettim. Müdürlerime, müdirelerime sıksık şey yaptım. Keza iş hayatımda da aynen bu şekil hareket ettim. Böyle yapan bir insanın polisten azar işitmesi bile mümkin değildir. Ammaa, bir şartlan. Bütün bu çabalarınızdan kesinkes hiçbir kimsenin, babanızın bile haberi olmamalıdır. Ben bunu tecrübelerime dayanarak söylüyorum. Ömrü hayatımda polisten fiske yemedim amma talebelikde veyahutta iş hayatımda sınıf arkadaşlarımdan yediğim dayağın haddi hesabı yoktur. Uğradığım hakaretler de cabası.

Telefon dinleme rezilliği zirveye ulaştı!

Sorular çalındığı için ertelenen üniversite sınavı yeniden yapıldı!

Cordoba Karikatür Festivali / Arjantin

Konu: Serbest
Sayı: En çok beş karikatür.
Boyut: Serbest
Teknik: Serbest.
Karikatürler orjinal olmalı. Biyografi ve fotoğraf da eklenmeli.
Ayrıca festivalda karikatür kitaplarından oluşan bir sergi de düzenlenecek. Bu etkinliğe katılmak isteyen karikatür kitaplarını gönderebilirler.
Ödüller: Birincilik: "Altın karikatürcü", ikincilik: "Gümüş karikatürcü", üçüncülük: "Bronz karikatürcü".
Son katılma tarihi: 6 Ağustos 1999.
Adres: 1. Cordoba International Cartoon Festival C.C. 725-Correo Central - (5000) Cordoba - Argentina.

11. Curuxas Mizah Yarışması / İspanya

Hem çizgli hem edebi mizah yapıtları katılabiiir. Karikatür dalında koşullar şöyle:
Konu: Serbest.
Sayı: En çok 2 eser.
Boyut: Minimum 21x30, Maksimum 42x60 cm.
Teknik: Serbest.
Karikatürler orjinal olmalıdır. Özgeçmiş ve fotoğraf gönderilmeli.
Ödül: 150.000 pts (898 Euro)
Son katılma tarihi: 20 Ekim 1999.
Adres: Museo do Humor-Concello de Fene ("Premio Curuxa" Reference) Avda. de Conces 10-22
15500 Fene - A Coruna Galiza - Spain

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Sırp askerleri, Kosova'dan çekilmeye hazırlanırken bir yandan katliam izle-
ri yok etmeye çalışıyorlar.

"Telekulak" rezaleti büyüyor! Polisin telefon dinlemede sınır tanımadığı anlaşıldı!

Otomobil ve beyaz eşya üretimi yarıya indi! Turizm çöktü! Ekonomi sallanıyor.

Hükümet, 40 sayfalık programın önemli bölümünü ekonomiye ayırdı!

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

GEÇEN HAFTADAN DEVAM

EE..N'APMAYI DÜŞÜNÜYOSUN ŞİMDİ?
E..POLİSE GİDİYİM DİYORUM, AMA.. CEP TELEFONUYLA YAKALAYABİLİRLER O HERİFİ..
BAK, ÖLDÜRMÜŞLER KİTAPÇIYI. DİKKATLİ OL!
OLURUM. SAĞOL. HOŞÇAKAL.
EYVALLAH.. HADDİ SELAMETLE.

ALO..
KİTAP HÂLÂ YANINDA MI?
ELBETTE YANIMDA. EVET N'APIYORUZ ŞİMDİ?
TAMAM. DİNLE. TÜNEL'DE REJANS RESTORANT VAR. ORAYA GİT. 8 NUMARALI MASA AYIRTILDI. ADAMIM ORDA, SENİ BEKLİYOR. KİTABI VERECEKSİN VE PARAYI ONDAN ALACAKSIN. HEPSİ BU.
ANLAŞILDI. ORAYA GİDİYORUM.

Hayır. Polise gidiyorum. Benden bu kadar. Artık n'apıcaklarsa yapsınlar. Düşsünler şu çetenin peşine...

YAV YAV YAAY! NEMUTLU Bİ TESADÜF... YÜRRÜÜ! ELİM TETİKTE. ONA GÖRE YÜRÜ! ÇIKALIM ŞU KALABALIKTAN...

SENİN KİTAPÇI AMCA'NIN SAĞLIĞINDA PEK MÜŞTERİSİ YOKMUŞ GALİBA. BEN AYILIP ÇIKANA KADAR GELEN GİDEN OLMADI. BELKİ DE HÂLÂ YATIYORDUR ÖYLE, ZAVALLICIK. DÜZ YÜRÜ... SOLA!

EVET. ŞURASI İYİ. TELEFONLA KİTABI BANA VER VE DUVARIN DİBİNE GEÇ!

ŞŞ--ANİ HAREKET YOK!
YOK. TAMAM.
DIT DIT DIT DIT

ALOO PATRON. BENİM... BEN YAHU... TURGUT!
NE!S. SEN YAŞIYO MUSUN?
NE DEMEK ŞİMDİ BU. YAŞIYORUM TABİ. NİYE ŞAŞIRDIN O KADAR?

ŞAŞIRIR TABİ. SENİ ÖLDÜRMEMİ İSTEMİŞTİ. HEEY, DUYUYO MUSUN BENİ? HADİ KONUŞ! SÖYLESENE ONA GERÇEĞİ...
NE DİYO BU ADAMA YA? DOĞRUMU SÖYLİYO?
HAYIR. YANİ.. E..
TABİ DOĞRU SÖYLİYORUM. KAFANI PATLATMAMI İSTEDİ. EKSTRA ÖDEME YAPICAKTI.

TURGUT OĞLUM TAMAM, DOĞRU AMA SENDE BİLİRSİN BU İŞLERİ. YANİ EMİNİYETE DÜŞÜCEN. KONUŞTURACAKLAR Bİ ŞEKİLDE... ÖNLEM ALMAK ZORUN. DAYDUM. ANLIYOSUN DİMİ BENİ...
ANLIYORUM. O HALDE ŞÖYLE YAPIYORUZ... BENİ VURMASI İÇİN BU ADAMA TEKLİF ETTİĞİN PARAYI DA İSTİYORUM.
TABİ TABİİ.. SEN HEMEN TEMİZLE ON KİTABI GETİR PARA KOLAY.
TAMAM, HALLEDİYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ.

BAM... BAM! SEN ÖLDÜN ANLIYO MUSUN?
E. EVET. TABİ.

BÜTÜN BUNLARIN HİÇBİRİ OLMADI. EVET, NEYMİŞ?
HİÇBİRİ OLMADI.
GÜZEL.

ALO PATRON, TAMAMDIR. YOK CANIM, SORUN ÇIKMAZ. GENÇTEN Bİ SERSERİYDİ. KİTAP YANIMDA, GELİYORUM.

ÇOTANK

ALOO. YİNE BEN...
S..B.. BAK ANLAŞMAMIZ AYNEN SÜRÜYOR, TAMAM MI? O PARAYI İSTİYOSUN DİMİ. GETİR O KİTABI...
SANA NAPICAMI SÖYLİYİM Mİ? ÖNCE BU TELEFONU Bİ GÜZEL EZİCEM. SONRA DA KİTABI KENARINDAN TUTUŞTURMAYA BAŞLIYCAM.
HAYIR!

DİNLE BENİ... ANLAŞABİLİRİZ. BAK, DAHA ÇOK PARA...

ÇARK

Getir getir git git

AA, AYOL BU DUMAN NERDEN GELİYO BÖYLE? Bİ TARAFTA YANGIN FELAN MI VAR YOKSA?
AŞŞADAKİ ÇÖP KUTUSUNU YAKMIŞLAR.
HEP BU SARHOŞ PEZEMENKLERİN İŞİ.
BAK, SIZMIŞ YATIYO Bİ TANESİ ORDA...
LAAYN! HEÖÖY!..

BİTTİ

dr. baris uygur

resmi **baris uygur 2000** sponsoru

klasik kelle

bu haftaki sohbetimiz:

doktor'un sihri

bir doktor yapım dr.

efenim geçtiğimiz hafta sizlerle universite sınavları hususunda bir takım öneriler sunmuştum. şimdiye kadar aldığım tepkiler ışığında bunun bir çoklarınızın işine yaradığını öğrenmiş bulunmaktayım. işte gönderdiğiniz mektuplardan bazıları:

†sayın dr. uygur; verdiğiniz bilgiler ışığında universite sınavına girdim. sınavdan önce 105 puanı aşıp beden eğitimi öğretmenliğine girmeyi duşunuyordum. ama şimdi fikrimi değiştirdim, ya burslu bilgisayar muhendisliği okuyacağım ya da yurt dışı kontenjanından yararlanıp eğitimime yurt dışında devam edeceğim. çok teşekkur ederim.

ziynet elbeyi / çorum

†sevgili doktor barış bey; sınav hakkındaki yazınızı okuduktan sonra sizin akademik kariyerinizi de göz önunde bulundurarak sınava girmekten vazgeçtim. babamın remayöz atölyesinde çalışmaya başladım. turkiye universitelerindeki eğitim durumunu gözler önune serdiğiniz için teşekkur ederim. seneye askere gidiyorum, dönuşte de hayırlısıyla suheyla'yı alacağım. unutmayın: nikah şahidimsiniz.

ali işsever / cihangir

†yazınız sayesinde fazladan 45 net daha yaptım. derece bekliyorum. bunun mimarı sizsiniz. aynı zamanda bir galatasaraylı olduğum için çifte mutluluk, hatta mersin'li olduğum için uçlu mutluluk yaşıyorum.

martin chavalier / bolu

†ne zamandır böyle bir yazı bekliyordum. bu, sınava altıncı girişimdi ama daha önce 105'i aşamamıştım. bu senede aşamayabilirim ama verdiğiniz moral desteği ve kimi nasihatler sayesinde kendimi toparladım ve bir rasta olmaya karar verdim. yaşasın afrika, yaşasın doktor barış uygur!

selçuk artut / izmir

†universite sınavı konusunda verdiğiniz öğutleri değerlemdirmeye başladıktan sonra borsadan 10 milyar kazandım. ayrıca kendime bir sevgili buldum ve ev ile arabam oldu. altılıdan 25 milyar, milli piyangodan 40 milyar çıktı. fransa tarafından lejyon de honor nişanına layık görüldüm. pulitzer ve nobel ödullerine aday gösterildim ayrıca hollywood'tan bir çok önemli teklif aldım. quake 2'de rekor uzerine rekor kırdım. kısa surede yaşadıklarıma inanamıyorum. tılsımınıza yurekten inanıyorum.

fikret berk engin / havai

†öğutlerinizi uygulamaya başladıktan sonra hayatım değişti. önce sevgilim terketti, sonra evimiz yandı, sınava zaten giremedim çunku motoru bozmuştum, borsada hiç param olmadığı halde 100 milyar kaybaettim. daha sonra öğutleri yanlış anladığımı ve uyguladığımı farkettim. önce sevgilim geri döndu daha sonra ispanya liginde tuttuğum takım dış saha başarısızlıklarına bir son vererek şeytanın bacağını kırdı. 24 yıl önce ölen buyukdedem dirildi, bizimle yaşamaya başladı, sınava girmediğim halde 700 net yaptım.

murat çelik / galata

†sayın uygur, benim merak ettiğim bir şey var: öğutleriniz mukemmeldi. siz hangi alanda akademik çalışmalarda bulunuyorsunuz acaba? yok çalıştığınız universiteye gelmek isterim de şimdi dersleriniz ağır gelir mağır gelir, boşuna yazmayayım diye sordum.

melih katıkol / roll

sevgili melih kardeşim; şu anda bir özel universitede "**bütünleşik toplumsal yapılanmalarda koşullu varoluşların bireysel varoluşa etkisi**" isimli bir ders veriyorum. daha fazlası reklama gireceğinden bu kadar bilgi verebiliyorum.

TERSO

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ

TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

AA, AZINA SÇYİM NOOLUYO YA... NASIL OLABİLİR... YOK DAHA NELER... Bİ DE KOCAKARIYA YALVARMAK ZORUNDA MI KALICAAZ ?.. BU KARI DAA ÜÇ GÜN ÖNCE BENİM İÇİN AYILIP BAYILIYODU YA...

LÜTFEN MUZAFFER HANIM, LÜTFEN...

ÜFF AMAN... DİNLEMİYİM YA ŞU YALVARMA OLAYINI. SİNİRLERİM KALDIRMIYO, AZINA SÇYİM...

BU KADAR KATI OLMAYIN LÜTFEN MUZAFFER HANIM... NAAPSIN O DA KİMSESİZ BABASIZ BÜYÜDÜ BİR YETİM...

YAZIKTIR, GÜNAHTIR. O DA BİR HATA YAPABİLİR. AFFEDİN LÜTFEN...

Bi yarım saat filan sonra...

HAH, İŞTE ANNEM ÇIKIYO NİHAYET...

ANNE, BAKAR MISIN Bİ DAKKA...

?

NOOLUYO YA ANNE !.. DUYULUYO İÇERDEN BÜTÜN KONUŞMALAR. NE YALVARIYOSUN ŞU ADİYE ?. REZİL OLDUK... İSTERSE YA...

KENDİMİZİ SATIYORUZ DEDİYSEK Bİ SINIRI VAR AA... BEN NE BİLİYİM ÇOK İSTİYODU YA BENLEN OLMAYI... KOŞUP BOYNUMA ATLIYICAK DİYE GELDİM...

SKTİRSİN GİTSİN YA... BEN ONUN ŞAMAR OĞLANI DİYİLİM !..

AZINA SÇTIMININ SALAĞI ! AÇUKTAN AĞZI KOKUYO, Bİ DE BANA HAVALAR ATIYO... ANNE MANNE TANIMAM VALLA KİMSENİN NAZINI ÇEKEMEM !..

ŞİMDİ GÖRÜRSÜN SEN SALAK !..

BANA BAK SALOZ !.. NİYE BÖLE ALÇAK SESLE FISIR FISIR BANA SÖYLÜYORSUN Kİ... BIRAK BU AYAKLARI. MADEM ÖYLE, KADIN İÇERDE. GİT ONA SÖYLE, BİTİR İŞİ...

EVET... YEMEDİ DİYİL Mİ ?.. O HALDE OTUR OTURDUĞUN YERDE, SESİNİ KIS !..

ZATEN SENİN KERİZLİĞİN YÜZÜNDEN BU HALLERE DÜŞTÜK. DAHA ÖNCE KENDİNİ ADAM GİBİ USTURUPLU SATABİLSEYDİN, MESELE ÇIKARMASAYDIN, İŞLER BÖYLE REZİLLİĞE VARMADAN SÜRÜP GİDİCEKTİ...

ŞİMDİ MADEM SATIŞA BAŞLADIN Bİ KERE. YARI YOLDAN DÖNÜLMEZ ARTIK. EH, SENİN DE DÖNMEYE NİYETİN YOK YA ZATEN... AYAK YAPMAYI ACELE TERKET !..

Eh, doğru söze ne denir...

İLKOKUL HOCAMIZ NAZLI HANIM (Canım benim!)

FERİDUN, MUSA, YEŞİM, SEVİNÇ, HAFIZ ÇOCUKLAAR - ZİL ÇALDI, HADİ ÇIKIN DIŞARI ! NEREDESİNİZ ? SES VERİN !.. ÇOCUKLAR !

ÇİN! ÇON! ÇAN

NİLAY, KAÇ GÜN OLDU BİSEY ARAKLAYAMADIN ŞURDAN BAK ŞU KABAN HİÇ FENA DE... ! HADİ KARICIĞIM !

DUYCU BUTİK

FERİT, DEFOL GİT ŞURDAN. RİCA EDERİM. ZATEN PATRONUN GÖZÜ HEP ÜZERİMİZDE.. AKŞAM EVDE KONUŞURUZ BU KONULARI...

Mini Tiyatro: Zoor, zoor yıllar...

FUAT 38 YASINDA BİR ADAMCAAZDIR !.. AZ ÖNCE İŞTEN ATILMIŞTIR ÜZGÜNDÜR.. DERKEN

Yaa, İşte böyle böyle sait'çim

Yaa Fuat abi, üzülme bee ! Seni bitine götüreyim

BU ESNADA....

HAA.. HAHAHA.. DÜNYA BENİM OLCAK

BU ADAMA DİKKAT

YİNE ADAMLARIMIZA DÖNDÜK

ZOR SAİT ZOOR ! BU SAATTEN SONRA NASIL OLUR

AYNI ANDA BAŞKA BİR GEZEGENDE OLAYLAR OLMAKTADIR

KAHRAMANLARIMIZ İSE.

GELİYORUZ !..

BU SIRADA BAKIN BURADA NELER OLUYOR ?

TAMBA TUMBA

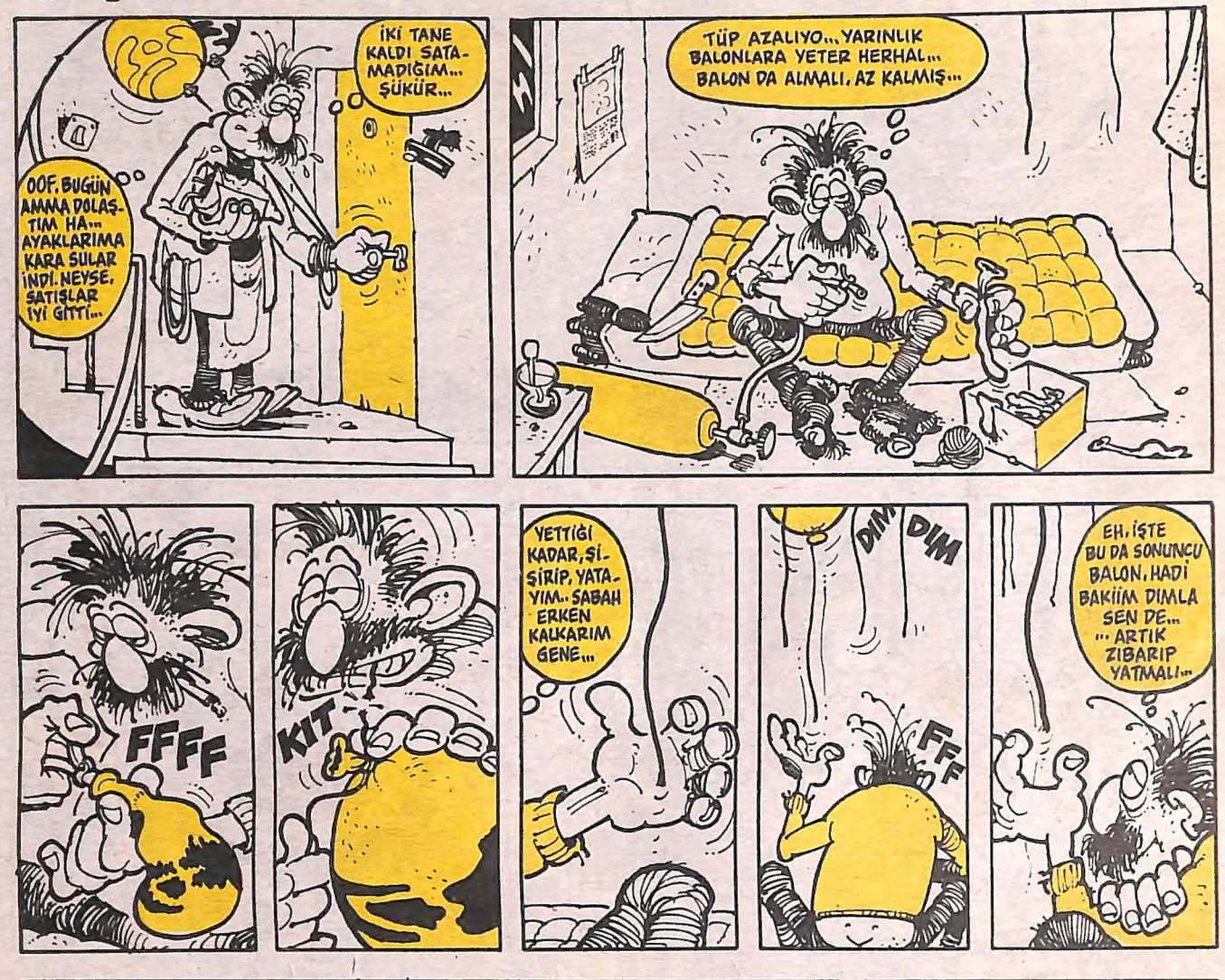
3. KAREDEKİ ADAM ÖYKÜNÜN UZAMASINA KIZIP BENİ DÖVÜYOR VE DÜNYALAR ONUN OLUYOR..

ÇAĞDAŞ İNSAN HAYVAN SEVER

— Meraba. Hastamız nasıl bakalım? Bir şikayet falan var mı? Keyifler nasıl?
— Sağolun doktor bey çok iyi durumu.
— Konuşamıyor henüz değil mi?
— Yok konuşamıyor. Ama herşeyi anlıyor.
— Maşallah çok güzel kedi.. Ne kadar uzun tüyleri var.. Bir de konuşabilse.. Hep böyle bir kedim olsun isterdim. Afedersiniz adı neydi?
— Sincan Belediyesi..
— Hoş isim. evet. Şey tabi.
— Önce "Çay fincanı" koyucaktık. Sonra "Çay Sincanı" olsun dedik. Nihayet "Sincan Belediyesi'nde" karar kıldık. Doktor bey, açık konuşun, doğum kolay olacak mı? Risk var mı?
— Hiç merak edilecek birşey yok. Zamanında yatırdınız hastanemize. Eşi burada mı? Doğumda yanında bulunsa iyi olur. Psikolojik olarak. Pisiler bundan hoşlanır.
— Eşi? şey yok! Ayrılar bir zamandır. Kayboldu ortadan pezevenk. Kaçtı gitti, itin tekiydi, mecazi olarak yani. Gerçek it değil. Sokak kedisiydi yani..
— Öhü.. çocuklar babasız doğacak yani.. Bu hastanemiz için şey olacak. Saygın bir adımız var oysa.
— Doktor bey gözünüzü seveyim. Bu aramızda kalsın. Hastanenize bağışta bulunurum. Akciğer naklederim hastanenize kamyon dolusu. Sakatat bağışlarım. Kedi mamasına boğarım sizi. Kusana kadar yersiniz. Pardon yedirirsiniz kediciklere. Mesele duyulursa sosyete arasında, kalamayız bu ülkede..
— Durumunuzu anlıyorum. Bu olay her genç kedi kızın başına gelebilir. Ayrıca ne yalan söyliyim, bu tüylü bayan çok baştan çıkarıcı görünüyor. Yanlış anlamayın.. Neyse, doğum operasyonları için çift tarife yazarız, meseleyi unuturuz..
— Oh sağolun Hektor bey.. Pardon doktor bey. Afedersiniz. Hektor adında bir köpeğimiz var da. Dilim sürçtü. Neyse, size çok şey borçluyum. Sincan Belediyesi doğum yaptığında torunlarımdan birini size hediye edicem.
— Ee.. şey.. Telefonunuzu alabilir miyim? Sincan hanım hastaneden çıktıktan sonra da görüşmek isterim kendisiyle. Ayrıldığı eşini unutturmak... Amaaaan.. Neyse.. yok bişey..
— Usta şu köpeğin fiyatı kaç para?
— Yedi milyon lira. Çok cinstir. İki üç cins en azından.
— Şu ufak hayvan ne?
— Sibirya faresi, malta sincabıyla çiftleşmiş. İki dil biliyor. Evli ve üç çocuk babası.
— Ulan çok acayip. Şu hayvan pazarı ne tuhaf oldu be. Ne ararsan var ha. Şu kuşun adı ne pekiyi?..
— O kuş değil. Nepal devesi. Yılan yumurtasından çıkar. Çok iyi bıldırcın avlar. Aynı zamanda bıldırcındır da... Çok iyi bıldırır. On milyon lira.
— Afedersiniz bu hayvanlar nereden getiriliyor?
— Şu Rus kurtları İran'dan geliyor. Afrika kargası Kuzey Amerika'dan, Siyam kedileri de Yenikapı'dan...
— Pekiyi bu hayvanlar satılıyor mu? Alıcı var mı?
— Ne diyosun abi. Peynir ekmek gibi gidiyo. Türkiye artık eski Türkiye dill. Hayvan sevgisi aldı yürüdü. Yalnız bitakım şikayetler olmuyor dill. Geçenlerde bir hanım burdan konuşan bir papağan aldı papağan maymun çıkmış. Maymun taklitçi hayvan tabiyi. Papağan taklidi yapıyormuş.
— E tamam da nasıl konuşuyo maymun?
— Maymun dill papağan konuşuyor. Maymun sadece taklit yapıyor. Harika bir ikili.. İsterseniz size bir çift kurtköpeğiyle bir çift tilki ineği satabilirim. Oniki milyona.

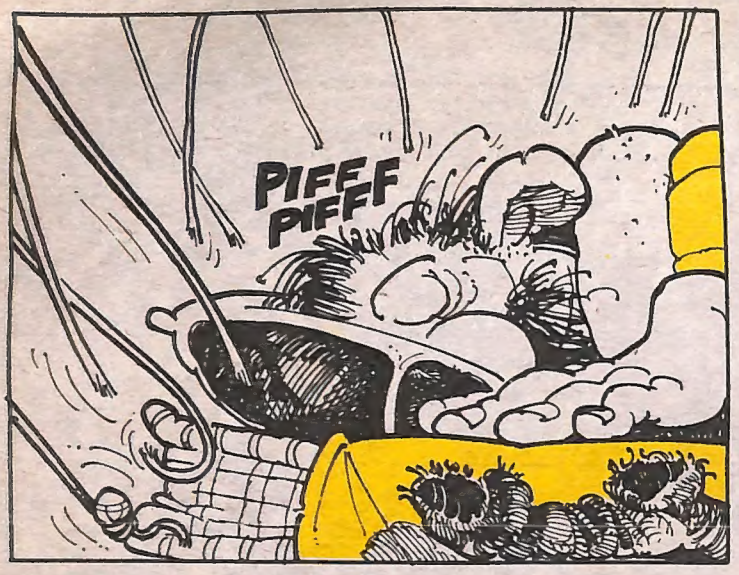
Behiç PEK

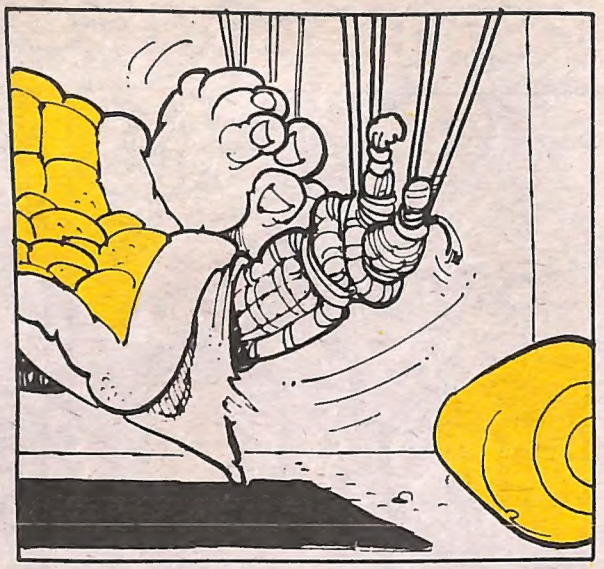
ŞİŞ BALON GÖR İŞ

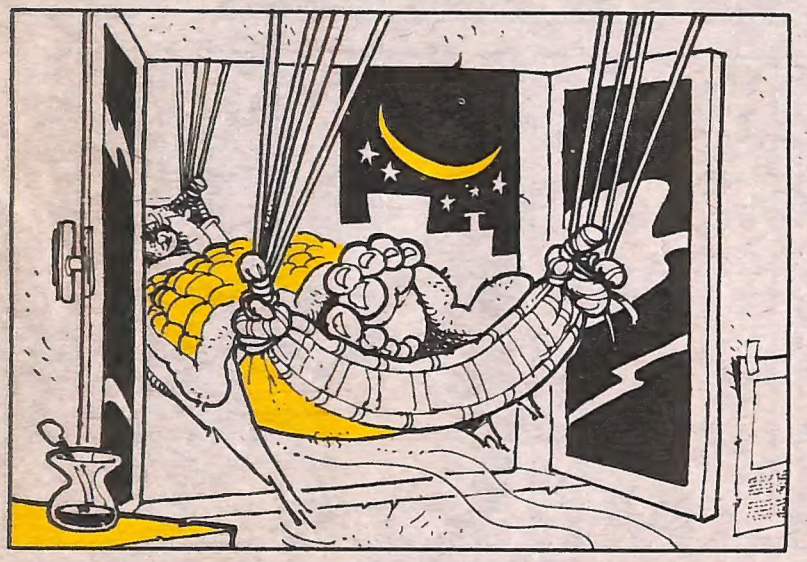


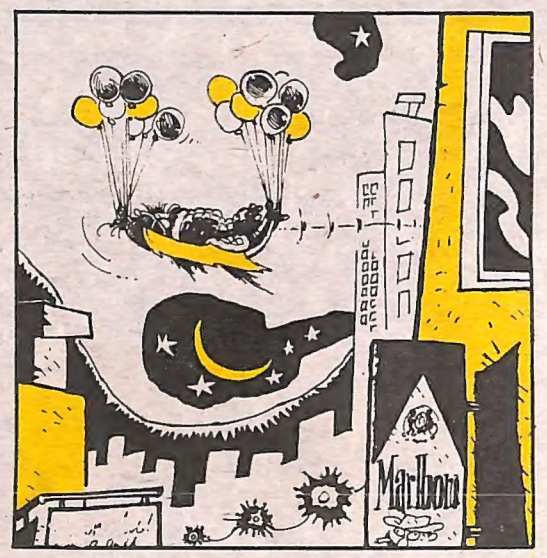
ARKA

ŞİŞ BALON GÖR İŞ

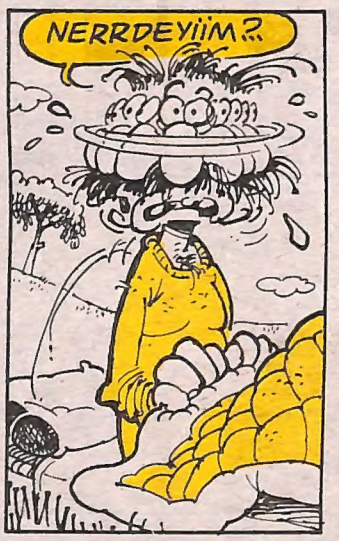


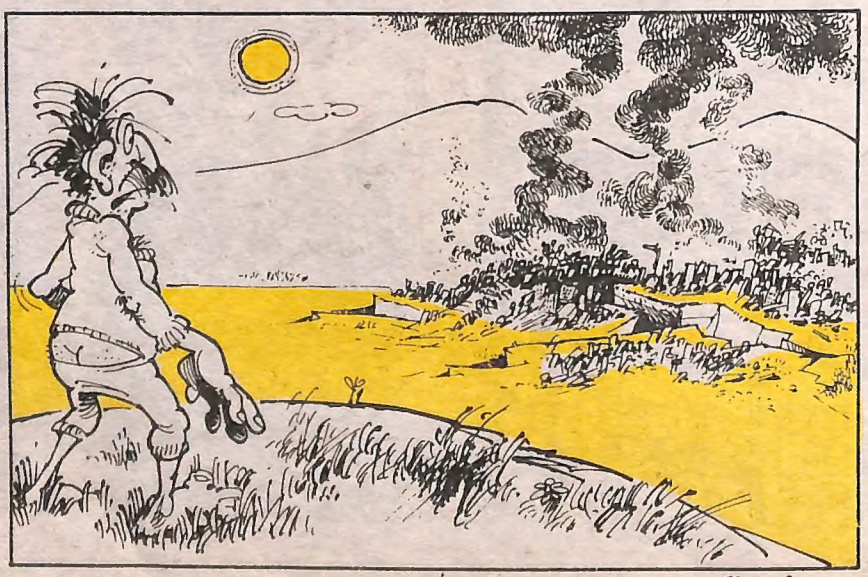




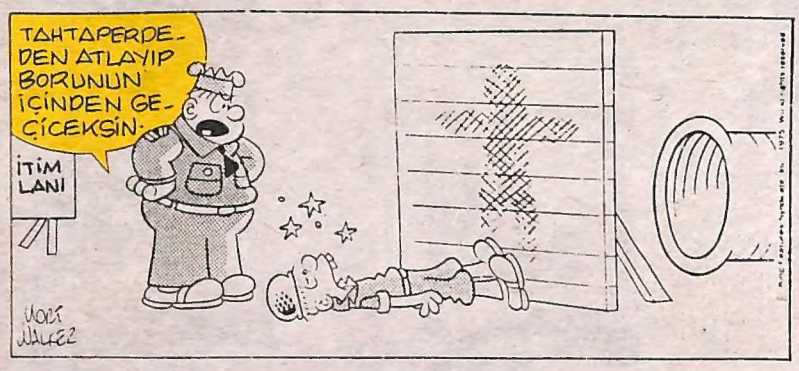


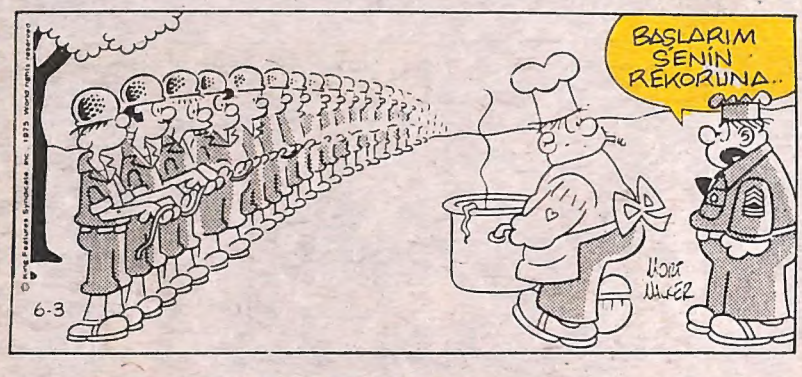
Ölü balık Bilal'in sefil hayatı...





HASBİ TEMBELER





Bİ GECE DAHA

KEMAL ARTAN

-BİTTİ-

deniz KENARI

Gamze Deniz

"bana bu şarkıları hiç söyletmemeliydin çocuklar ölürken tanrım sen neredeydin" teypte gülbahar'ın son albümü muhacir çalıyor. neredeyse sabah olacak ve yapmam gereken daha çok iş var. sigaramı yakarken kirpiklerimi de yakıyorum. hatta burnumun ucu da biraz yanıyor sanki. kibritim bitmiş. evdeki hiç bir çakmak - gazları filan bittiğinden değil - keyfi olarak yanmıyor. ocağın ateşinden sigara yakmaya kalkıyorum, kirpiğim, kaşımı feda ederek. odanın duvarları üzerime üzerime geliyor bu saatlerde. ev uyku kokuyor. her şey sessizliğin altında kalmış. sessizlik herşeyi bastırmış. bilmiyorum geceleri çalışmayı sever misiniz, benim artık böyle bir seçim yapma lüksüm yok. gündüzler yetmiyor, gece çalışmak zorundayım. uykuyu günde dört saate indirdim. ama çeviriler, okunacaklar bitmiyor, bitmiyor. kitaplar, kağıtlar ayaklanıp önümde resmigeçit yapıyor. kabuslarıma doluyor. kabuslarımda sevgilimin beni aldattığını görüyorum, fenalık geçiriyorum, onu bir güzel terkediyorum, sonra bir bakıyorum birikmiş işlerim de zayıflığından faydalanıp ordu halinde üzerime yürüyor. bütün bunların sonu yok. bakalım ne zaman bir köşeye yığılıp kalacağım. yorgun argın kelle yazımı yazmam gerektiğini anımsıyorum. geçen hafta az kalsın unutuyordum, son anda yetişti. bu hafta elimi çabuk tutmalıyım. şöyle hafif bir konu geliyor aklıma. tuhafiyeler hakkında yazayım diyorum. tuhafiyeciler, hani şu tokadan düğmeye küçük ve gerekli pek çok şeyi satan dükkanlar. neden onlara tuhafiye demişler, çok gerekli şeyler satıyorlar.

hiç de tuhaf gelmiyor bana. ama bunu yazmak tuhaf geliyor. bu hafta yol kenarlarına işeyen erkekler hakkında yazayım diyorum. bu sefer boş ver tuhafiyeleri. yol kenarlarına arabasını çekip işeyen iğrenç adamlardan mutlaka söz etmek gerek. hiç utanmıyorlar. evet. işemek doğal bir ihtiyaç ama kardeşim bize ne senin pis şeyinden, mecbur muyuz görmeye. ortaya yaparsan gayriihtiyarı şahit oluyoruz. hayvan mısın, git, görünmeyen bir yere yap. adam beşiktaştan bulmumcuya giden anayolda çekmiş arabasının kaldırıma işiyor. bu görüntüyü anımsamak bile sinirimi bozuyor. hayır bu hafta bunu yazmayayım. beyoğlu'nda bir bara siyahları almıyorlarmış. bunu yazmalı. bu daha acil. insanımız ırkçılık için hiç bir fırsatı kaçırmıyor mu yoksa, iki siyah görünce hemen ırkçılık damarlarımı kabarıyor... ırkçılık deyince aklıma başka bi konu geliyor. daha daha başka bir konu. daha karmaşık, beni darmadağın eden. sarsan bir konu...

ama onu yazamıyorum. ellerim güçsüz. susuyorum. gece kadar sessizleşiyorum. kalkıp bir sigara daha yakıyorum. bu kez kirpiklerim yanmıyor çünkü artık kirpiğim filan yok. yarım takma kirpik takarım. susuyorum ve gülbahar'ı dinliyorum. o büyük ve anlamlı sessizliğin bir parçası olan gülbahar'ı. onun yürek burkan sesini. sonra başımı çalışma masama koyuyorum. yazamadıklarımın yükü ağır geliyor.

bu haftakiler

efendisizler adlı dergi. (ilginç buluyorum)

gülbahar'ın muhacir adlı albümü. son zamanlarda dinlediğim en güzel albüm.

pazartesi dergisinin son sayısı. aylincimin mailleri.

ERDOĞAN DAĞLAR

AYSITKI KESER MİSİN. BİLİYORUM SAÇLARIMIN RÜZGARDA UÇUŞMASINI ÇOK SEVİYORSUN AMA BUNU DOĞAL ORTAMINA BIRAKSAK..

İNSAN ÖMRÜ NE BİÇİM GEÇİYO DİMİ ABİ. BİRGÜN HEPİMİZ YAŞLANICAZ DİMİ... ÜHÜ. EŞŞEĞİM BEN EŞŞEK.. BABAMI NASIL DA BIRAKTIM HUZUR EVİNE. BİRAZ ÇABUK OL ABİ..

KADIN HASTALIKLAR DOKTORU

HANFENDİ SUSUNUZ RİCA EDERİM. BEN "GÖĞÜSLERİNİZ TAŞ GİBİ" DERKEN MUHTEMEL GÖĞÜS KANSERİ BELİRTİLERİNDEN SÖZ EDİYORDUM. BAĞIRMAYIN. MESLEĞİM, ONURUM.. ÜHÜ...

DOKTOR

İMDAAAT SAPIIK POLIIIS!

DEEP PURPLE

HE HE HE.. MESLEKTE YENİSİNİZ GALİBA..!

BUNLARI NEREYE DÖ..HA! AA... AYŞEN HANİ SEN BÜYÜK BİŞİRKETTE YÖNETİCİ SEKRETERDİN? VAY YALANCI KALTAK!..

HASSİKTİR ORDAN DALLAMA ASIL YALANCI SENMİŞSİN. MALİYE BAKANLIĞINDA MÜŞTEŞAR HA! ODUNLARI BOŞALT ŞURAYA DA SİTTİR GİT HADEE...

VİZİTE 70.000

SAĞIR VE DİLSİZLER EĞİTİM KURSU

NÜ NÜ NÜ MUMMNII EBBEE

CİNAYET TAM KURS ÇIKIŞINDA İŞLENMİŞ, BÜTÜN BUNLAR DA GÖRGÜ TANIĞI KOMSER DE HEPSİNİN İFADESİNİ AL ZABIT TUT DEMEZ Mİ.. ÇILDIRICAM. HA.. NE.. BIYIKLI MIYDI? O TARAFA MI KAÇTI.. NE! HA!..

ELOĞLUNUN KARISI HAPSE DÜŞEN KOCASINI OTUZ YIL BEKLİYO, BEN Bİ ÜÇ GÜN NEZARETTE YATTIM, EVLENMİŞ HANFENDİ,

KADIN BAŞINA YALNIZ KALAMAZDIM RIFAT BİRAZ İZAN.

SIST DURUN LA ÇEKİYO DURUN.

KIPIRDAMAYIN.

LA OĞLUM KIPIRDAYIN LA KAMERA BU LAN. DOĞAL OLUN BU YOKMUŞ GİBİ YAPIN. TÜÜ MEDENİYET DÜŞKÜNLERİ SİZİ

BAK BURDA BALTACI KATERİNAYI DÜZMÜŞ. ŞURDA DA SEZAR İLK AŞKINI YEMİŞ, EFENDİM ŞURDA İSE RAMSES'LE PARTNERİ YİYİŞMİŞLER.

BALIN OKKAŞI ELLİ SENİN NİYETİN BELLİ LAKİN TAVSİYE ETMEM ABİM ÇOK AĞIR ELLİ

NE TÜPE ZAM MI GELMİŞ? AMAN ALLAH BANA BİŞİLER OLUYO..

JİLAN ELOĞLUNUN KARISI BAŞBAKAN OLUYO ÜLKE YÖNETİYO BİZİMKİ Bİ ZAM HABERİNE BAYILIYO O ZAMMI YAPAN DA SENİNKİ GİBİ KADIN

YA MİSTİR TU MİNUTUS İNGİLİLİŞ PRATİK YA NOOLUR YA..

SATICILARDAN SONRA Bİ DE BU DİL KURSU ÖĞRENCİLERİ ÇIKTI. TURİZMİ RAHATSIZ EDEN EDENE..

OMUZUNDA SAÇ MAÇ YOK GARANTİ BENİ SNEAD O'CONOR'LA ALDATIYOSUN ORÇUN!...

OHA BE

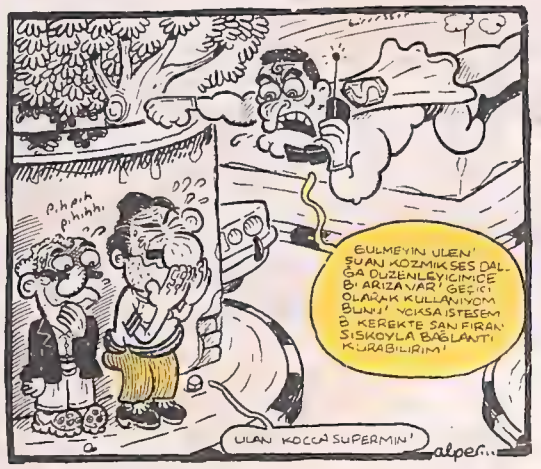
ZALAK MAHMUT

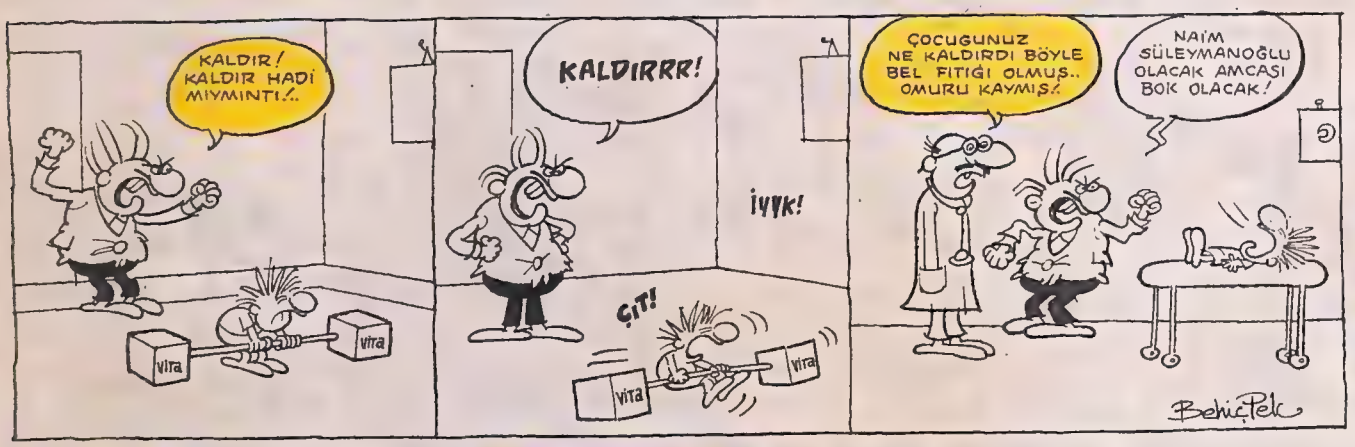
Terbiye kalmadı

Eskiden terbiye diye bir şey vardı biraderler. Mesela otobüse binseniz gençten biri kalkıp yerini verirdi. Şimdi otobüse bindiniz mi zırzobun biri hemen ayağa fırlayıp "Buyrun amca, oturun" diye kafa ütüler. Ulan senden yerini isteyen oldu mu deyyus. Once biraz bekle de bakalım büyüğün konuşsun. Laf dinletmek hak getire. Vurdum duymazlık yeri göğü sardı.

Geçenlerde otobüs kuyruğunda 95 numarayı bekliyorum. (Eminönü-Akılhastanesi) Tam o sırada şişman kısa kollu bir adam hemen otobüse daldı. Tabii koşup yakasına yapıştım, bir kafa. Navakt. Ama bizim kuyrukla ilgisi yokmuş, ama başka otobüse biniyormuş beni ilgilendirmez. 37 numaraymış 40 numaraymış ayrıcalık tanımam.

Bir de en çok kızdığım maçlarda yüksek sesle bağıranlar. Be adam ne söylüyorsan yanındakinin duyabileceği bir sesle söylesene. Hakeme "İnbe" diye bağırcağına bekle maç bitsin. Soyunma salonları boşalsın. Hakemi kapıda karşıla. Yaklaşıp: "Beyefendi siz bir inbesiniz" diye fısılda...





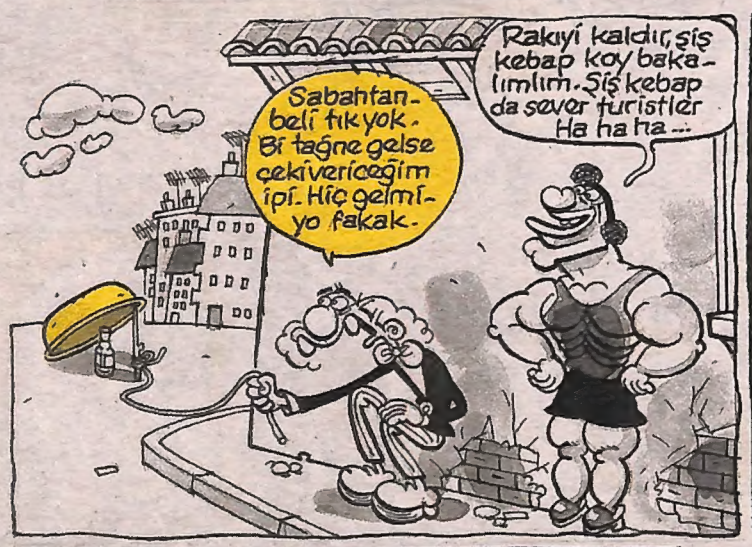
MUHLİS BEY

"AMARİKALILAR ÇALIŞMALARIMI SAPTIRIYOLLAR DEDİ..."

Diyen: Muhlis Beyğ (Bütün Bilimler Müdürü.)

Taha ömce, bu köşede sizlere başsız kurbağayla ilgili çalışmalarımı aktarmıştım. Taha bir haftta geçmeden Amarikalı bilim adamlarısının, fareden alınan beyin hücrelerisini mikroçiplere yerleştirdiyini duydum.

Bu konuda da çok ömceden yapılmış çalışmalarım olduyunu anlatmadan geçemiyiceğim... Yıl bintokuzyüztoksambeş, bilgisayalıma miki mouse yerine bildiyimiz lağım fağresini bağlamıya çalışırkene fağre koynumdan kaçarak bilgisayalın açık bulunan kapağısından içeri kaçarak ve içine girddi. Bilgisayalın ana komanda odasına giren fağre cihazın yönetimini ele geçildi. O günden beli bilgisayarımın kafasısı peynirden başkka hiçbil şeye çalışmıyol. Bilgisayal yardımıyla fağrenin beyin hücrelerisine girddim. Hücreler çok karanlık ve ıstlak olduyu içim çalışmalarımı el yorganıyla yapmak zorunda kalddım. Günlerce fağrenin beyin hücrelerine sıpsıkı yerleşmiş bulunan peynirlerlen bestlendim, yemeklerimi sanal olorak ve sanal yağı kullanarak pişirttim. Bu arada internet sokaklarında dolaşırken rastladıyım bir mikroçip dükkanından yarım külo mikroçip alarak bunları fağrenin beyin hücrelerinde bulunan duvar çatlaklarına alçıylan karıştırıp mala yardımıylan sürdüm. Böllece fağre beyni mükemmer bir hağle geldi. Yazın, hücre duvallarını saten boya ileyle üç kat boyadım. Birgisayalın ekrağnını terevizyom antenine bağlayalak terete biri ve şov tiviyi çektim. Hücreye bir yatak ve küçük bir masa yelleştirerek şipşirin bir çalışma odasısı hağline getirttim. Bilimser çalıştmalarımı bir yıldır fağre beynindeki odamda sürdürüyolum. Şu aralar kemdi beynim üstüsünde çalışıyolum. Mikroçip, alçı ve fağre karışımını kafamdaki çatlaklara sürerek dahi bir insam yaratmıya uğraşıyolum.



HAFTANIN ŞARKISISI

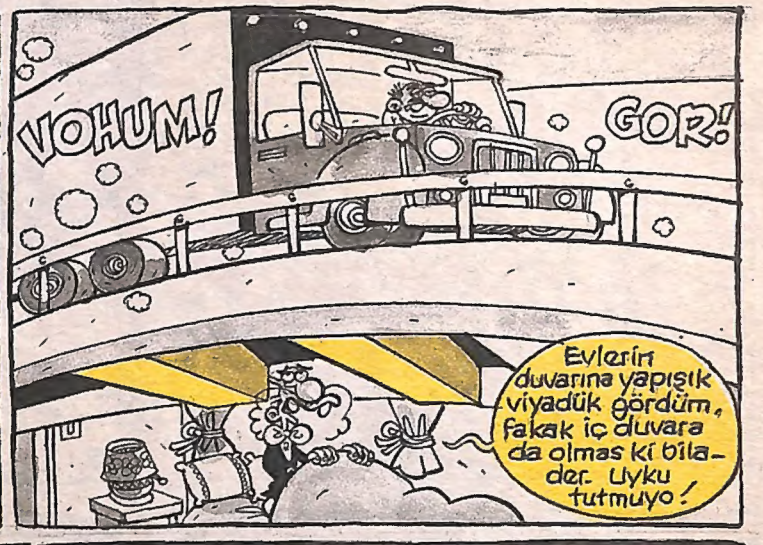
Hağkan Pekel

Tanışamadım paldon!
Taha ömce nelde tanışmış mıydık?
Afedelsinis, kimin fesisiz?
Pardonfersiniz, neresisiniz?

Yaktın gari yıktın booov!
yaktın gari yıktın booov!

Ostura ostura gelme yanıma
Ne yidin, ne içtin anlıyamadım.
Pasaportunu felan aç da göreyim
Tüyünü postunu kavrayamadım.

Yaktın gari yıktın booov!
Yaktın gari yıktın booov!



IHH!.. ACAİPSI-KİŞMİŞİM YOU!.. MMH!

ÇIK ULAN BÜTÜN PARALARI... YÜRÜ, EVDEKİ LERİ DE ALICAM!

BANA VERECEK-SİN BACI!

SAYIN SEYİRCİ-LER HÜKÜMETÇE AÇIKLANAN İSTİKRAR PAKEDİ YURT ÇAPINDA DEĞİŞİK TEPKİLERLEN KAR-ŞILANDI..MİLLET TOTTUĞUNU GÖTÜRÜYOR, KÖR TUTTUĞU-NU ÖPÜYOR, İNFİAL İSTAN-BULDAN BAŞLAYARAK YAYILDI. BEN, STAR HABER TAYF...

AGH!..

ZIK

HART

...TOP ŞİMDİ VAVA'DA...BİR AN İÇİN SOLUNA BAKTI ANCAK TOPU SAĞIÇ KORİDORUNDAKİ JA'IRZİNHO'YA AKTARDI... O CEZA ALANINA KOŞAN GARRİNCHA'YA..

İSMET ABİ, DALDIN GİNE BEE!.. HARABETME KENDİNİ, VER TOPU, Bİ KOŞU YAZIP GELE-YİM!..

ŞOP

ŞOLP

EVET, BEYENDİNİZ Mİ BAYIM, NASIL OLMUŞ ENSELER FALAN?.. HII NASIL ?İ Mİ?..

OYDUM SENİ BECERİSİZ HAYVAN!

SEN VAR YA SEN, TANI-DIĞIM EN ADİ ADAMSIN TAMAM MI? HELE BANA Bİ HAREKET ÇEK, BAST-IBACAK BOYUNA BAKMA-DAN AĞZINA YÜZÜNE SALARIM KALAFATI!

YİNE SON DÜZLÜKTE BİR GAMSIZLIK YAP DA GÖREYİM SENİ!.. BAK ORMANDAN ŞİMŞİR SOPA KES-TİM.. SIRTINDA PA-RALARIM ALİM-ALLAH!..

SAYIN SEYİRCİLER HABERLER ÇOK KÖTÜ!..EN İYİSİ BEN SİZE KOMİKLİK YAPIYIM.: BAKIN YÜZÜM BÖYLE NE ACAİP OLUYO Dİ Mİ?..

HABER

ÖÜ!..

ADAM-CAAZ NE BİÇİM ZOR-LUYO KENDİ-Nİ YAA!.. ÇOK DA YE-TENEKSİZ KERATA!

Gelin.. BEHZAT TAŞ-

HİÇ ADINI DUYMADIĞIM BİR KASABADAN EVLEN-DİRDİLER BENİ..GÜN-LERİM GECELERİM AN AN ACI OLUP BOYNU-MA SARILIYORLAR.. MUTSUZUM. ÇOK DA YALNIZIM. İSTEMEDİ-ĞİM, HİÇ SEVMEDİĞİM BİR ADAMLA YAŞAMAK ZORUNDAYIM...

ZIRR!

KAYNIM-KOCAMIN KAR-DEŞİ. ONU GÖRDÜĞÜMDE NE ÇOK HEYECANLANIYORUM

ABİM NASIL, İYİ Mİ?

HI..HI

YA SEN? NASILSIN

BU ADAMLAR, KAHVELERDE PEN-CERELERDE BENİ SÜZEN BU İN-SANLAR NE DÜŞÜNÜYORLAR. GÜLÜ-YORLAR MI AÇIYORLAR MI BANA.

KAYNIM, UMUDUM, MUT-SUZLUĞUMU BİR TEK O YOK EDEBİLİR.

BU GECE!

GİDİYORUM. HİÇ MUT-LU OLAMADIM BU ŞE-HİRDE. BU KOCAYLA...

KAAARG!

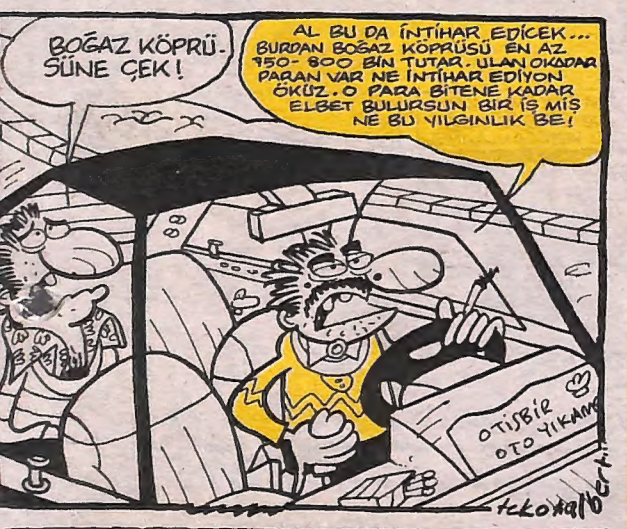
HAKRR!

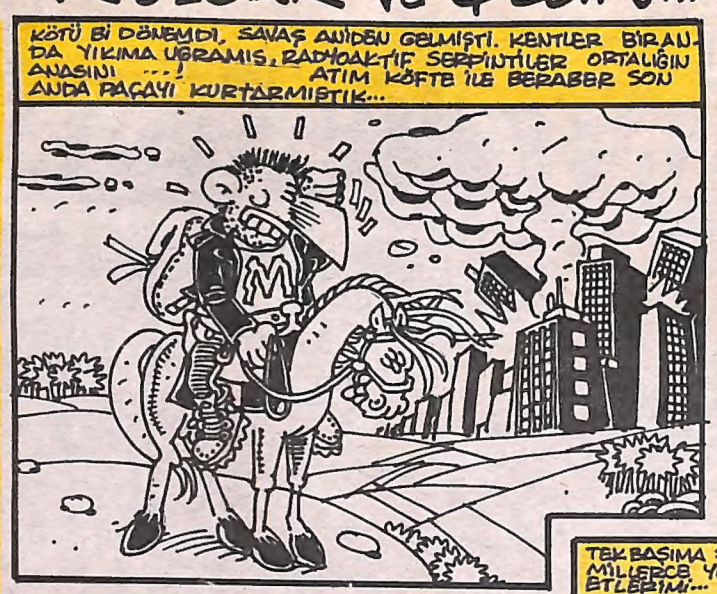
ADINI BİLE BİLME-DİĞİM YER, KOCAM DENEN YARATIK, ZAVALLI KADERİM YOKSUNUZ ARTIK. GÜNLÜ GİDİYORUM

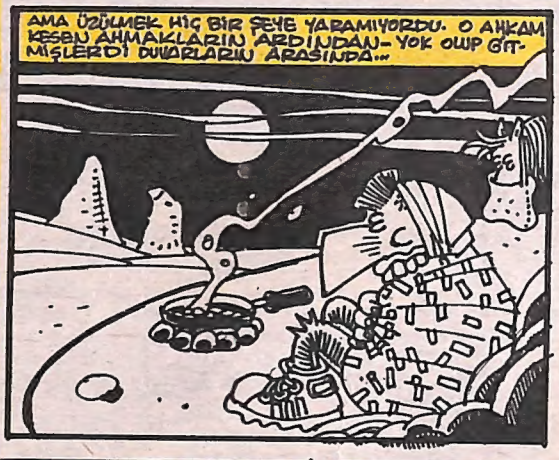
BİR DAHA BU ADAMIN YANINDA UYUMAYACAĞIM!

RÜZGAR ve ÇELİK...

METİN DEMİRHAN 94







RÜZGAR ve ÇELİK TÜM 'B' FİLMLERİNİ SEVENLERE İTHAF OLUNMUŞTUR!..

YAŞASIN KATİL 'B'LER..!

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81

SİK ALANI

alper ocak

SİK ALANI alper ocak
SİK ALANI alper ocak

MISTER BLÖF, ALDIĞIM BİR TELGRAFA GÖRE, HONTORİYONUN KUZEYİNDE ÇALIŞMALAR BAŞLAMIŞ SİZ DERHAL ORAYA GİDİNİZ!..

BUYUR?

KEŞİLMEDİ SU TELGRAFLARIN ARDI ARKASI, İÇİNE SİÇIYIM!... BULDUNUZ BİR GARİP MISTER BİLÖF, BİNİN TEPESİNE BAKALIM!.. HAYVANIZ YA BİZ!.. GIKIMIZ ÇIKMIYO TABİİ!..

NURŞEN, SEN BİR KAÇ İYİ ADAMI MI TUTUYON YOKSA ÇITIR KIZLARI MI? HEP BUNU SORCAM UNUTUYOM!..

HEY GİDİ NURŞEN HEY!. ESKİDEN NE İRKEKLER KOŞARDI PEŞİNDEN, ŞUNU BIRAKIR BERİKİNİ ALIRDIN!.. EVEET DUYDUN SORUYU ALDIN BORUYU... ÇITIR KIZLARI SEVİYOM FAARUK!..

HERKES KORKSUN BENDEN ARTIK LEYLA!.. SİYAH KUŞAK OLDUM!.. HERKEŞİ DÖVEBİLİRİM BEN!.. BAK İSTERSEN ŞÖÖLE HAFİF BİR SALLA KIÇINI, ŞU HERİF LAFATSIN DA KIRIYIM ÇENESİNİ!.. HADİ BAK!.. HOP... HOP... HOP... HADİİ...

AY BEN SALLAMAM KIÇIMI BAŞIMI HAYOL. LAANET OLSUN BÖYLE HESPİRİYE!

EYVAH!.. SULARI AÇIK UNUTTUM!.. EVDEDE KİMSE YOK!..

ULAN ÖDÜMÜ BOKUMA KARIŞTIRDIN BE!.. BEN DE "EYVAH ABİM" ESPİRİSİ OLUCAK SANDIM BİR AN!.. NEYSE BİZ DEVAM EDELİM... ŞÜKRAN!...

ABİ, TEMPRA ALIYORUM DİYE SATIYORUM AALETİ... SIKIŞTIM!. YOKSA CİHAN YIKILSA SATMAM ABİ... O BENİM ELİM AYAĞIM, HER ŞEYİM... ANAM, AVRADIM.

BAK, ŞUAN BİLE ÇOK DUYGULANDIMM.... ORHAN, İKİ ÇAY!..

ULAN! HAYALLAH BELANI VERSİN BE!.. HAY, O TAPAN ÇA KIÇINA KAÇSIN BE!.. ULA BU NASI ZİHNİYET?! BİR SİLAH İÇİN NE ANA KALDIII NE BACI!. TÜHH!..

ALMIYORUM

alper...

KORKTUĞUMU BELLİETMEMELİYİM KORKTUĞUMU BELLİ ETMEMELİYİM!..

NEYSE HOCAM, ADAM BİR DÖNÜYO, ARKASINDA BİR VAMPİR VAR AAZINDAN KAN DAMLIYO... ADAMA DOORU HAFİFÇE YANAŞIYO, O ARADA BİR HAYALET BELİRİYO... DUVARDAN GEÇİP GELİYO...

TİR TİR TİRİL TİRİL TİRİ TİRİ

BİR PAKET SİGARAYDI ÇAY BARDAK VAR.

BURDA KOLA DA VAR.